

# FESTIVAL DELLE IDEE

NOVECENTO *il grande secolo delle innovazioni*

**24-27 OTTOBRE 2019**

**M9 - MUSEO DEL '900**

**VENEZIA MESTRE**



REGIONE DEL VENETO



FONDAZIONE DI  
VENEZIA



IL FESTIVAL DELLE IDEE  
È PROMOSSO DA

FUTURO nelle IDEE

**ASSOCIAZIONE IL FUTURO DELLE IDEE**  
PIAZZA FERRETTO, 84 - 30174 VENEZIA MESTRE  
C.F. 90184130277

[www.festivalidee.it](http://www.festivalidee.it)  
[segreteria@festivalidee.it](mailto:segreteria@festivalidee.it)

CITTÀ DI  
VENEZIA



**LE  
CITTÀ  
IN  
FESTA**



**PORSCHE**

**Centro Porsche Padova**



UNIONE CUOCHI  
DEL VENETO

# '900

## IL GRANDE SECOLO DEL MUTAMENTO

Il "secolo breve": così è definito il '900 dallo storico inglese Eric Hobsbawm, che ha visto nel periodo compreso tra il 1914, data di inizio della Prima guerra mondiale, e il 1991, anno del crollo del regime sovietico, dei tratti comuni e radicalmente differenti rispetto al secolo precedente.

Un secolo denso di grandi trasformazioni che hanno modificato gli assetti politici ed economici del mondo, lasciando l'Europa, che ne era all'inizio al centro, in una posizione ben diversa, con nuove potenze che hanno acquisito un ruolo via via più importante.

Cento anni di profondi cambiamenti geopolitici, ma anche di grandi conquiste civili, economiche, sociali, scientifiche, tecniche e tecnologiche: la mortalità infantile è stata sconfitta, la durata media della vita raddoppiata, l'incidenza delle malattie drasticamente ridotta, la quantità di lavoro diminuita, l'istruzione cresciuta e la quantità di beni e di servizi si è estesa fino a portare a milioni di persone condizioni di benessere inimmaginabili all'inizio del secolo.

Le grandi trasformazioni già in atto nel XIX secolo, con l'avvento dei processi di industrializzazione, hanno mutato definitivamente la vita dell'uomo e l'organizzazione della società e queste sempre più veloci trasformazioni continuano ancora oggi con la quarta rivoluzione industriale: dalla società rurale al postfordismo, dall'autoconsumo alla società di consumi, dall'elitismo alla cultura di massa.

Un secolo, dunque, ambivalente, con due volti, due facce della stessa medaglia. Da una parte l'olocausto, la guerra fredda, le armi nucleari, il crollo del Muro di Berlino, dall'altro conquiste sociali e umane,

impensabili fino solo a qualche anno prima.

È il secolo dello sbarco sulla Luna, della psicanalisi, in cui il cinema prende forma, in cui lo sport considera la diversità, in cui la musica diventa di fruizione di massa, della rivoluzione informatica e tecnologica. Nasce così l'idea del festival, che, partendo da un'analisi del '900 cercherà di raccontare attraverso talk, incontri e interviste a grandi personalità, il rapporto tra innovazione e memoria, tradizione e cambiamento. Le voci e i talenti saranno quelli di figure rilevanti del mondo dell'Arte e della Cultura, della Scienza e dello Sport, del Cinema e della Televisione, della Letteratura e del Teatro.

Perché il '900 è un secolo che va capito e raccontato.

Al **Festival delle Idee**, ci saranno grandi nomi: **Pupi Avati, Alessio Boni, Francesca Cavallin, Mauro Corona, Philippe Daverio, Gioele Dix, Carlo Freccero, Alan Friedman, Aldo Grasso, Nicolai Lilin, Melania Gaia Mazzucco, Morgan, Francesco Moser, Paolo Nespoli, Piergiorgio Odifreddi, Sara Simeoni, Carlo Vanoni, Marcello Prayer. E ancora: Massimiliano Sabbion, Igor Sibaldi, Mauro Ferrucci, Ivan Zangirolami, Ivan Origone, Marco Melegaro, Guido Barlozzetti, Giò Alajmo, Tino Vettorello, Ivan Tomasi, Enrico Zoppas.** Ci saranno **Fabio Massimo Iaquone** con il suo docufilm **Infinito Hack** e **Alessandra Gonnella** regista del corto **A cup of coffee with Marilyn** su Oriana Fallaci.

I loro racconti prenderanno forma e accompagneranno il pubblico attraverso le **Idee**, anche positive, nate in questo secolo, che hanno lasciato impronte indelebili sul futuro.

Il racconto intimo e colloquiale sarà il filo rosso della manifestazione, per approfondire il dibattito sul **ruolo del capitale umano e cognitivo** nell'epoca della quarta rivoluzione industriale: **innovare non a tutti i costi, ma innovare per crescere.** Sperando di coinvolgere in questa narrazione le **nuove generazioni**: coloro che sono davvero **il Futuro delle Idee!**

# GIOVEDÌ 24 OTTOBRE

I NUMERI DEL '900,  
I SUOI ROMANZI MEMORABILI,  
IL CINEMA CHE NASCE E DIVIENE MAGIA

Il '900 è stato il secolo della Matematica, mai tanti teoremi sono stati scoperti, mai tanti teoremi sono stati applicati. I numeri prenderanno forma in una lezione magistrale del matematico e divulgatore scientifico **Pieter Odifreddi**. Ai primi del '900 Freud teorizza la Psicanalisi, che permea anche l'Arte di inizio secolo. A raccontarci la nascita delle Idee nel Cinema e nell'Arte, dalle avanguardie che hanno cambiato il modo di vedere la realtà all'evoluzione della fotografia e del cinema come "immagini in movimento", due storici e critici dell'arte: **Massimiliano Sabbion e Francesca Cavallin**. In questo caso Cavallin, che sullo schermo siamo abituati a vedere in veste d'attrice, svestirà temporaneamente i panni d'interprete, per tornare a una delle sue passioni più grandi: la Storia dell'Arte. Le grandi Idee che diventano realtà imprenditoriali di successo saranno analizzate da **Enrico Zoppas** che illustrerà lo sviluppo della storia di Acqua Minerale San Benedetto, azienda dal 1956. **Gioele Dix**, ci racconterà alcuni dei nostri migliori amici, quelli che ritroviamo allineati su uno scaffale di casa nostra: i libri. Quei meravigliosi compagni nel viaggio della vita, quei romanzi e quelle poesie che ci hanno cambiato la vita, una condivisione di quel salvifico contagio che è la "lettura". Da Pirandello a Italo Calvino, da George Orwell a Bertolt Brecht, a Groucho Marx. A chiudere la prima giornata uno dei grandi Maestri del cinema italiano del Novecento: **Pupi Avati**. Nato a Bologna nel 1938, dopo un tentativo di intraprendere la carriera di clarinetista jazz, s'innamorò della Settima Arte. Al Festival delle Idee ripercorrerà le tappe della sua carriera cinematografica, dal thriller-horror *Zeder* (1983) al capolavoro *Regalo di Natale* (1986), film amaro su amicizia e tradimenti, fino alla sua ultima fatica in sala quest'estate *Il Signor Diavolo*.

## INAUGURAZIONE DEL FESTIVAL PRESENTAZIONE DEL LIBRO “QUATTRO VENEZIE PER UN NORDEST” DEL PROF. PAOLO COSTA

ore 17.00  
Auditorium M9

Un rapporto su Venezia Civitas Metropolitana, realizzato dalla Fondazione di Venezia, con il coordinamento del professor Paolo Costa. Il volume è il primo frutto di una ricerca triennale diretta da Costa, che lo presenterà nel corso della manifestazione, e che la Fondazione di Venezia sta conducendo in collaborazione con le Università veneziane ed altri enti di ricerca accreditati. La ricerca documenta l'evoluzione dal secondo dopoguerra ad oggi dell'economia e del sistema urbano e metropolitano esteso a Padova e Treviso, del quale Venezia fa parte, e ne esplora - in questo primo volume - le potenzialità di sviluppo scaturenti dalla sua base economica turistica.



## PIERGIORGIO ODIFREDDI

ore 18.30  
Chiostro M9

*La matematica è fredda, asettica, solo per menti sopraffine? No, è ovunque, fra di noi, anche laddove non t'aspetti e il '900 è il suo secolo, non c'è che dire. La matematica non è mai stata così concreta come nel XX secolo. Mai tanti teoremi si sono scoperti, mai tanti teoremi hanno trovato applicazione.*



## GIOELE DIX

ore 20.00  
Auditorium M9

*Un percorso teatrale fra letteratura e umorismo per raccontare quei meravigliosi compagni di viaggio nella vita che sono i libri. Da Pirandello a Groucho Marx, romanzi e poesie che ci hanno cambiato la vita.*



## ENRICO ZOPPAS

DIALOGA CON  
CARLO BAGNOLI

ore 18.30  
Caffè Diemme

*Competere con grandi colossi nel mercato grazie alla "flessibilità". Un viaggio che fin dall'inizio si pose il problema di creare benessere per l'intera comunità.*



## PUPI AVATI

ore 21.30  
Chiostro M9

*Silenzio in sala. S'abbassano le luci. S'accende il proiettore. E la magia del Cinema ha inizio. Quella magia che ha conquistato uno dei grandi Maestri del cinema italiano del '900, regalando al pubblico dei capolavori.*



## FRANCESCA CAVALLIN + MASSIMILIANO SABBION

ore 19.30  
Terzo Piano M9

*Dove nascono le Idee nell'Arte e nel Cinema? Un excursus fra Arte e Fotografia, quando le Immagini diventano Movimento con due critici d'eccezione: il curatore e l'attrice, insieme a rivestire i panni di storici dell'arte.*



GIOVEDÌ 24 OTTOBRE

FESTIVAL DELLE IDEE

# VENERDÌ 25 OTTOBRE

## CENT'ANNI DI GRANDE MUSICA, CAPOLAVORI D'ARTE, SCONVOLGIMENTI POLITICI

Cent'anni di grande musica, quelli del '900, dai concerti che hanno fatto epoca, Woodstock del 1969, ai testi dei grandi cantautori italiani. La musica leggera ci ha accompagnato lungo questo secolo con canzoni divenute parte della vita di tutti. A svelarci i segreti del verso, l'importanza della metrica, un grande Maestro della Musica italiana: **Mogol**, il paroliere. Scopriremo i grandi capolavori dell'arte del '900 con la capacità, la preparazione, la passione, la precisione della scrittrice, anche Premio Strega, **Melania Gaia Mazzucco**. A raccontarci la Pop Art che si fa materia sulle copertine di album musicali divenute capolavori a sé - la banana di Andy Warhol sulla copertina di Velvet Underground & Nico - in una lectio speciale **Morgan e Carlo Vanoni**, per un intreccio magico fra Arte e Musica. I grandi fatti politici ed economici del XX secolo sono la base per approfondire la realtà politica ed economica italiana di questi giorni. Uno sguardo all'oggi, puntuale, chirurgico, memore del recente passato, è quello che condurrà **Alan Friedman**. Il giornalista analizzerà la situazione attuale italiana, i suoi retroscena, le storie segrete e le verità shock del panorama politico nazionale. Un secolo di contraddizioni, quello del '900, a confrontare le paure dell'oggi con quelle del XX secolo, ci penserà **Igor Sibaldi**, che nella sua produzione analizza la "psicologia del profondo". **Tino Vettorello**, nello spazio di Chef Idea condurrà il pubblico, invece, in un percorso di conoscenza del "food salutistico", sottolineando l'importanza dei prodotti DOP, l'arte culinaria del territorio, e com'è cambiata l'alimentazione nel corso del XX secolo. A chiudere la seconda giornata **Philippe Daverio**. La sua verve e la sua bravura ci porteranno per mano, in un affascinante viaggio nell'Arte, tra lo smarrimento, l'ansia del XX secolo, fra le opere di Klimt, di Kandinskij, di Picasso, e il susseguirsi degli eventi storici del Novecento. Un incontro fra Arte e Costume, per comprendere meglio la Storia recente.



## MOGOL

DIALOGA CON  
MARCO BISCIONE  
DIRETTORE M9

ore 16.00  
Auditorium M9

*A svelarci i segreti del verso, l'importanza della metrica, la capacità di sintesi nella narrazione, un grande Maestro della Musica italiana: Mogol, il grande paroliere.*



## TINO VETTORELLO

DIALOGA CON  
ANNA MARIA PELLEGRINO  
DEL BLOG LA CUCINA DI QB

ore 17.00  
Caffè Diemme

*A raccontarci il cambio di prodotti utilizzati prima ed oggi, nel corso del XX secolo, lo Chef che, dell'arte culinaria, ha fatto la sua passione più grande.*



## MELANIA GAIA MAZZUCCO

ore 17.30  
Auditorium M9

*Cosa fa di un'opera d'arte un capolavoro? Come si analizza un dipinto, una scultura? La passione, la preparazione, la capacità di approfondimento strumenti indispensabili per comprendere cosa c'è oltre la tela, oltre il marmo, oltre.*

# IGOR SIBALDI

ore 18.30  
Terzo Piano M9

*I grandi autori sono spesso "ricercatori di felicità", per loro le convenzioni sociali, i doveri morali, le ambizioni di cui molti si accontentano, diventano limiti da superare. Nulla è più rivoluzionario della felicità, nulla è più tenace della paura di conquistarla.*



# PHILIPPE DAVERIO

ore 21.30  
Chiostro M9

*Il '900: che contraddizioni, avanguardie, e rivoluzioni, nel mondo dell'Arte! E a narrarle come solo lui sa fare, Daverio, che ci porterà per mano in modo coinvolgente tra la frenesia, lo smarrimento, l'ansia del XX secolo, fra le opere di Klimt e di Kandinskij, Picasso, e il susseguirsi degli eventi storici del Novecento, fra Arte e Costume, per comprendere meglio la Storia recente.*



# ALAN FRIEDMAN

DIALOGA CON GUIDO  
BARLOZZETTI  
E GIANLUCA AMADORI

ore 18.30 Chiostro M9

*Alan Friedman ci porta dentro le storie segrete e le verità shock che infiammano il dibattito politico nazionale e mondiale. In occasione della presentazione del suo nuovo libro "Questa non è l'Italia", un'instabilità politica che ha radici nel Passato*



# MORGAN + CARLO VANONI

ore 20.00  
Chiostro M9

*Morgan assieme al critico Carlo Vanoni racconterà il rock, stile che ha attraversato la storia dell'arte e della musica, rovesciando gli schemi e le attese di pubblico e critica.*



# M9

I possessori delle prenotazioni potranno accedere all'esposizione permanente e alle mostre temporanee di M9 - Museo del '900 a tariffa ridotta fino al 31 dicembre 2019



VENERDÌ 25 OTTOBRE

FESTIVAL DELLE IDEE

# SABATO 26 OTTOBRE

LA POESIA DELLA MERINI,  
LA TRASFORMAZIONE  
DELLA COMUNICAZIONE,  
IL GRANDE ROCK E LA DANCE  
CHE FA BALLARE

Il Novecento ci ha lasciato su un Bordo. Un arco sospeso fra il mito del Progresso e quello della Rovina, l'Utopia e la Realtà. Si interroga su questo, **Guido Barlozzetti**, in un reading in cui cesellerà il XX secolo, quel '900 che ha eletto come mezzo di informazione-comunicazione preferito da parte degli italiani, la Televisione. Quella di Carosello ce la racconta **Marco Melegaro**, mentre a fare un viaggio lungo la storia della TV, che ha educato, formato, intrattenuto, diseducato, condizionato?... gli italiani, ci sarà **Aldo Grasso**. Mentre **Carlo Freccero**, ci parlerà di questo incredibile mezzo, la TV, quando diviene "Fata e Strega", la sua trasformazione, i diversi tipi di televisione che hanno accompagnato gli italiani: dalla televisione pedagogica a quella dal forte impatto social. Il mondo dell'imprenditoria e le sue grandi sfide è il focus dell'intervento di **Liviano Tomasi** con la storia di Inglesina Baby, fondata nel 1963. Le parole in versi di Poesia saranno appassionate ed avvolgenti nella performance teatrale *Il Canto degli Esclusi*, che **Alessio Boni** insieme a **Marcello Prayer** dedicherà a una grandissima poetessa del '900: Alda Merini. A raccontarci i grandi in musica, internazionali e non, dai cantautori alle band, con il suo fascino e quel pizzico di pazzia creativa torna **Morgan**. A chiudere la giornata uno spazio dedicato al "popolo che balla", alla storia, all'evoluzione, della musica che illumina la Notte. Un viaggio fra hit, remix, produzioni che hanno fatto ballare l'Europa e il mondo, con **Mauro Ferrucci**. Il Dj e producer che ha conquistato le vette delle classifiche ci porterà nel mondo della Dance, nel secolo in cui è nata, e della House Music; e il ritmo, quello della Notte, appunto, sarà al centro di un incontro in cui non si potrà che finire ballando, grazie a uno speciale dj set: perché in fondo siamo tutti "figli delle Stelle".



**GUIDO  
BARLOZZETTI**

ore 17.30  
Auditorium M9

*Il Novecento ci ha lasciato su un Bordo. Un arco sospeso fra tradizione e innovazione, il mito del Progresso e quello della Rovina, l'Utopia e la Realtà. Un reading s'interroga su questa condizione.*



**MARCO  
MELEGARO**

ore 18.00  
Terzo Piano M9

*Sempre caro ci fu Carosello, oggi un cult, in passato una piccola opera d'arte quotidiana, in grado di raccontare l'Italia del dopoguerra e prima delle contestazioni.*



**CARLO  
FRECCERO**

DIALOGA CON LUIGI BACIALLI

ore 18.30  
Auditorium M9

*Dalla televisione pedagogica a quella dal forte impatto social, un percorso fra i media nazionali e quelli commerciali, i diversi tipi di tv che hanno attraversato il '900, insieme a chi, nella televisione, ci lavora da decenni.*



## ALDO GRASSO

DIALOGA CON  
MARCO BISCIONE  
DIRETTORE M9

ore 19.00  
Terzo Piano M9



*La TV, amica o nemica? La sua Storia, fra informazione e comunicazione, fra intrattenimento e nascita di una nuova mentalità per analizzare la trasformazione di un mezzo, divenuto l'interlocutore preferito dalle famiglie italiane.*

## MORGAN

ore 21.30  
Chiostro M9



*Dai Queen a Tenco, a Gaber, ai Beatles, a De Andrè, di massa, e intima, coinvolgente e avvolgente, la Musica Leggera nel Secolo che più di altri la consacra ad Arte suprema.*

## LIVIANO TOMASI

DIALOGA CON  
CARLO BAGNOLI

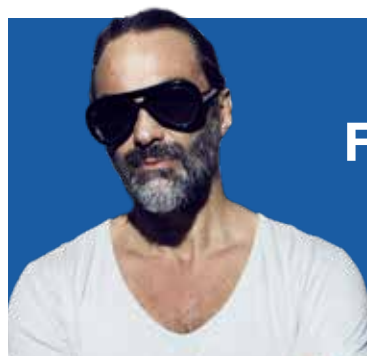
ore 19.00  
Caffè Diemme



*La sfida del "business to consumer". Dalla realizzazione della carrozzina "London", ispirata alle eleganti carrozze al design super tecnologico dei nostri giorni.*

## MAURO FERRUCCI + DJ SET

ore 23.00  
Chiostro M9



*Figli delle Stelle. Quando la notte si illuminava di Musica. Il mondo della Dance, della House Music, e il ritmo, quello della Notte, saranno centro di un incontro che non potrà che finire ballando, sotto il cielo stellato.*

## ALESSIO BONI + MARCELLO PRAYER

ore 20.00  
Chiostro M9



*Il gioco della Poesia nella nudità scenica, le voci dei due attori s'intrecceranno a dare forma al ritmo del verso di Alda Merini, all'intensità emotiva dei suoi accostamenti, delle contraddizioni che l'hanno abitata.*

SABATO 26 OTTOBRE

FESTIVAL DELLE IDEE

# DOMENICA 27 OTTOBRE

GRANDI DONNE, SUPER CAMPIONI,  
LETTERATURA E AMBIENTE,  
LA CONQUISTA DELLO SPAZIO

Il Futuro si cerca di costruire avendo ben presente il Passato. Lo faremo ricordando grandi personalità del '900. La passione e l'intelligenza di una delle menti più brillanti della Scienza saranno protagoniste nel documentario **Infinito Hack**, di **Fabio Massimo Iaquone**, che riporta a noi Margherita Hack; mentre con il corto **A Cup of Coffee with Marilyn**, di **Alessandra Gonnella**, sarà una giovane Oriana Fallaci (interpretata da Miriam Leone) alle prese con un'intervista impossibile, a venir raccontata, anche grazie alle musiche di Francesca Michielin. E di Musica si parlerà con delle conversazioni ad alto tasso di Rock con il critico e giornalista musicale **Giò Alajmo**. Le grandi imprese nello Sport: vi ricordate lo scatto di reni di **Sara Simeoni**, quando toccò i 2,01 m per ben due volte, divenendo primatista mondiale del salto in alto nel 1978? E il sacrificio, la fatica di **Francesco Moser**, 273 vittorie su strada da professionista ancora oggi il ciclista italiano con il maggior numero di successi all'attivo? Simeoni + Moser ci parleranno dei grandi momenti della storia dello sport italiano. Sport e cibo, food & health, saranno focus nell'incontro con il **dott. Ivan Zangirolami** e **Ivan Origone**, primatista mondiale di velocità su sci; mentre **Tino Vettorello** continuerà il suo percorso culinario dal '900 ad oggi. Letteratura e Ambiente, saranno, invece, protagonisti di due incontri memorabili: con **Nicolai Lilin** a parlare di Est, di Černobyl', di leggende, ma anche d'attualità, con gli incendi in Siberia, e con il suo ultimo libro **Le leggende della Tigre**; con **Mauro Corona** e il suo **Vajont**, la montagna nei suoi libri, la Natura che si ribella. A moderare i due autori un altro romanziere di fama: **Matteo Strukul**. Lo sguardo al domani lo avremo dallo Spazio. Lo sbarco sulla Luna del 1969 segnò un'epoca, oggi lo Spazio appare sempre più vicino. A parlarcene l'astronauta **Paolo Nespoli**, e con lui la prima edizione del Festival delle Idee saluta quanti avranno deciso di prendervi parte.



**TINO  
VETTORELLO**

ore 17.00  
Caffè Diemme

*Un percorso di conoscenza del "food salustico", fra l'importanza dei prodotti DOP e la valorizzazione dell'arte culinaria del territorio.*



**GIÒ  
ALAJMO**

ore 17.00  
Terzo Piano M9

*Conversazioni ad alto tasso di Rock con il critico e giornalista musicale che da sempre racconta la Musica che cambia.*



**A CUP OF COFFEE  
WITH MARILYN**

UN FILM DI ALESSANDRA GONNELLA  
DIALOGA CON SILVIA GORGI

DURATA 30 MINUTI  
ore 18.00 Auditorium M9

*Ad impersonare la tenacia e la caparbità di Oriana Fallaci, Miriam Leone, in questo corto che racconta una giovane giornalista alle prese con un'intervista impossibile: quella con Marilyn Monroe. Colonna sonora curata da Francesca Michielin e regia di una giovane e promettente Alessandra Gonnella.*

**FESTIVAL DELLE IDEE**

## FRANCESCO MOSER + SARA SIMEONI

DIALOGANO  
CON GIÒ ALAJMO

ore 19.00  
Auditorium M9



*Sudore, lacrime, e felicità. Le imprese sportive del campione sportivo, o della squadra, diventano emozione collettiva. Imprese coinvolgenti, commoventi. Con Simeoni e Moser un viaggio lungo i grandi momenti della storia dello sport italiano.*

## INFINITO HACK DOCUMENTARIO DI FABIO MASSIMO IAQUONE

DURATA 30 MINUTI  
ore 20.30 Auditorium M9

*La figura appassionata di Margherita Hack, una delle menti più brillanti della comunità scientifica italiana.*



## PAOLO NESPOLI

ore 21.30  
Chiostro M9

*Quando lo sguardo va al di là, raggiunge lo Spazio, e il Sogno diviene Realtà. La storia di un astronauta, lo sbarco sulla Luna, quando un uomo diventa una sorta di "supereroe".*

## MAURO CORONA

DIALOGA CON  
MATTEO STRUKUL

ore 20.30 Chiostro M9



*La montagna piange, ferita, ma le parole sapranno dipingere e scolpire emozioni. Quelle di Corona l'hanno sempre fatto, nei suoi romanzi, è solo a lei che dà voce, è lei la sua protagonista più forte: la Natura.*

## INCONTRO SU FOOD & HEALTH DAL '900 A OGGI

CON IL DOTT. IVAN ZANGIROLAMI  
E IL PRIMATISTA MONDIALE  
DI VELOCITÀ SU SCI IVAN ORIGONE

ore 21.30  
Auditorium M9



*L'importanza di vivere sani tra nutrizione equilibrata e un corretto stile di vita, imparando a conoscere al meglio il proprio corpo.*

DOMENICA 27 OTTOBRE

FESTIVAL DELLE IDEE



# FUTURO ITALIA idèe

ASSOCIAZIONE IL FUTURO DELLE IDEE  
PIAZZA FERRETTO, 84 - 30174 VENEZIA MESTRE  
C.F. 90184130277

[www.festivalidee.it](http://www.festivalidee.it)  
[segreteria@festivalidee.it](mailto:segreteria@festivalidee.it)  
[#festivalidee](https://www.instagram.com/festivalidee)

