



# FESTIVAL DELLE IDEE

*Chi siamo, chi saremo*

TERZA EDIZIONE

30 settembre > 23 ottobre 2021

Tra i Grandi Eventi della Regione del Veneto

## COSTANZA DIQUATTRO

Domenica 17 ottobre, ore 18.30 – Auditorium Polo Museale M9, Mestre

## OMAR HASSAN

Domenica 17 ottobre, ore 21.00 – Auditorium Polo Museale M9, Mestre

Prenotazioni aperte sul sito [www.festivalidee.it](http://www.festivalidee.it)

Doppio appuntamento per il “Festival delle Idee”, domenica 17 ottobre all’Auditorium “Cesare De Michelis” del **Polo Museale M9** di Mestre.

Alle 18.30 sarà ospite la scrittrice **Costanza DiQuattro**, in dialogo con la giornalista Giulia Zennaro; alle 21.00 l’*action painter* ed ex boxeur **Omar Hassan**, l’artista che dipinge con i guantoni e porta lo sport nell’arte. I suoi lavori sono oggi nelle case di Spike Lee e Sharon Stone. Hassan dialogherà con la giornalista Alessia De Marchi.

Sul tema del Festival *Chi siamo, chi saremo*, con un accento sul concetto di sostenibilità, i due ospiti condivideranno idee e riflessioni, attraversando la propria carriera artistica e professionale e presentando gli ultimi lavori.

Prenotazioni sul sito [www.festivalidee.it](http://www.festivalidee.it) e alle casse di **M9**.

## **COSTANZA DIQUATTRO**

*Siamo le radici del nostro passato, le ferite che sono diventate cicatrici, i sorrisi trasformati in rughe.*

*Siamo la memoria e la dimenticanza, la solitudine e la moltitudine di anime che giornalmente arricchiscono la nostra esistenza.*

*E saremo solo quando avremo il coraggio di voltarci indietro per costruire il futuro.*

*Il teatro e l'editoria sono facce di una stessa medaglia, che è quella della cultura in generale. Chi le usa, ha una tensione alla bellezza e, gioco forza, una predisposizione all'intelligenza. Questo rende teatro ed editoria malleabili. In poche parole riescono ad assumere la forma dell'acqua, si adattano alle condizioni, ai tempi e ai luoghi.*

Nasce a Ragusa Costanza di Quattro. Una vita che si svolge tra libri e teatro, nella radice siciliana di una famiglia e di un territorio fortemente connotati ma dal respiro universale. Dal 2008 si occupa con la sorella del Teatro di Donnafugata, teatro di famiglia riaperto dopo sei anni di restauri e rinato a centro di attività e iniziative. Ha scritto di Donnafugata e della vita-diario del barone Corrado Arezzo De Spucches, della casa di famiglia a Punta Secca dove un giorno va a vivere il commissario Montalbano e di un altro album familiare nell'Ottocento di *Giuditta e il monsù*, NUOVO LIBRO fatto di segreti inconfessabili, redenzioni agrodolci, e tanta, infinita dolcezza.

## **OMAR HASSAN**

*Natura e Arte contengono lo stesso SENSO MISTICO, dobbiamo difenderle per chi sarà!!*

*Unendo sport e arte si è creato un nuovo modo di approcciarsi alla pittura che ha già dato tutto e oggi chi fa un quadro si assume una vera e propria responsabilità. E poi unire i mondi fa parte di me: io sono un doppio, nasco in due culture e per me unire arte e musica, arte e sport, arte e letteratura è naturale.*

Omar Hassan ha 34 anni. Ha passato l'infanzia nella periferia multietnica dell'hinterland milanese, padre egiziano e madre milanese, e, dopo un'esperienza decennale nella boxe interrotta per una malattia, ha intrapreso la strada dell'arte fino a diventare un esponente di punta dell'*action painting* italiano. Realizza i suoi quadri prendendoli a pugni con i guantoni della boxe bagnati dai colori. Di lui scrivono che è "il primo artista a portare un concetto sportivo nell'arte". La sua fama è arrivata a New York dove ha riscosso attenzione da parte della critica e di personalità come Spike Lee, Robert De Niro e Sharon Stone. Alle mostre preferisce performances nelle gallerie d'arte. Ha pubblicato *Per le strade*, undici racconti che con le parole e i disegni mettono insieme una colorata autobiografia.

**Il "Festival delle idee", inserito tra i Grandi Eventi della Regione del Veneto, è patrocinato dalla Regione e dal Comune di Venezia e rientra nel palinsesto delle celebrazioni per i 1600 anni della fondazione di Venezia; è ideato da Marilisa Capuano per Associazione Futuro delle**

**Idee, organizzato in collaborazione con M9 e partecipato da Azienda Ulss3 Serenissima, Circuito Teatrale Regionale Arteven, Treviso Giallo.**

**Gli eventi al Teatro Malibran e alle Sale Apollinee sono in collaborazione con Fondazione Teatro La Fenice di Venezia.**

Per garantire la sicurezza di artisti e pubblico, l'accesso agli spazi del Festival avverrà secondo protocollo anti-contagio COVID 19 con obbligo di possesso di CERTIFICAZIONE VERDE COVID 19 (GREEN PASS) come da Decreto Legge 23 luglio 2021, n. 105 o in alternativa di tampone molecolare o antigenico rapido negativo di massimo 48 ore antecedenti l'ingresso. Sono esonerati dall'obbligo i bambini sotto i 12 anni. Sono esonerati dall'obbligo i bambini sotto i 12 anni.

Info al numero 348.7890674

[www.festivalidee.it](http://www.festivalidee.it)

---

*Comunicazione e Press Office*

**Antonio Tosi:** cell. 349 53 84 153

**Michele Menditto:** cell. 388 25 09 882

comunicazione@festivalidee.it